À S. E. le Comte Charles de Linange

2E BALLADE

18
molto ritard.
Lento assai
p
una corda
24
Allegretto
dolce
29
poco cresc.
dim.
molto
smorz.
pp
Ped.
34
Tempo I
p
tre corde
con Ped.
38
41

44
47
50
cre - - - - - - scen - - - - - - do
rinforz molto
53
ritard.
Lento assai
p
una corda
Allegretto
59
dolce
64
poco cresc.
dim. - - molto
smorz.
pp

Allegro deciso
mf
tre code
f
marcato
marcato
marcato
più cresc.
rinforz. molto
marcato
marcato
rinforz.
rinforz.

92
dim.
p agitato
97
100
cresc.
103
tempestuoso
106
109
cresc.

112
115
118
122
125
129
ff
espressivo
m.s.
m.d.
riten.

a piacere
cantando
p
riten.
p
Allegretto
dolce
poco rall.
sempre dolce
dim.
più dim.

*) Das marcato-Zeichen von ungewöhnlichem Maße bezieht sich auf beide Vierteltöne. Ähnliche marcato-Zeichen, die sich auf zwei Töne beziehen, sind in den Takten 184, 199—206, 281—282 und 293 zu finden.

*) The marcato sign of unusual size refers to both crotchets. Similar marcato signs which refer to two notes are to be found in bars 184, 199—206, 281—282, and 293.

177
180
f tempestuoso
183
186
189
192

195
198
stringendo
201
cresc. molto
ff
204
207
fff
210

213

rfz. molto

215

mf

riten. - - -

p

224

rall. - - -

rubato

appassionato

229

delicatamente

232

smorz.

Allegretto

sempre legato

m.d.

m.s.

dolce placido

237

poco cresc.
rall.
Allegro moderato
cantabile
cresc.
riten.

266
ritard. molto
269
un poco più mosso
p
272
275
cresc. e accel.
278
rinforz.
precipitato
281
rinforz.

284

a tempo (allegro moderato)

ff grandioso

287

290

più rinforz.

Ossia

fff

292

fff grandioso

294

8
6
7
7
25
296
8
f cresc.
3
298
1
riten.
301
sf
dim.
Andantino
305
dolce espressivo
una corda
309
smorzando
pp
pp